

Ricostruendo l'Eredità dell'Arte Planetaria: Tempo È Arte ! Nel ricordo amorevole di Valum Votan & Bolon Ik, Padre e Madre dei Kin Planetari, Maestri Asceti del Nuovo Tempo. Autori nell'Eternità del Viaggio del Dreamspell, del Calendario delle 13 Lune, della Profezia del Telektonon, della Scoperta della Legge del Tempo, del Piano Master della Cultura Galattica, delle 28 Meditazioni, e di molto altro. Fondatori del Planet Art Network (PAN - Rete d'Arte Planetaria), della Convergenza Armonica, del Giorno Fuori dal Tempo, del Movimento Mondiale di Pace per il Calendario delle 13 Lune, della Fondazione per la Legge del Tempo, del Progetto Rinri, e dei Seminari dei Maghi della Terra.

Publicato il 18 [agosto 2018](#) da [quetzalcoat1113](#)

<https://tortuga1320.com/2018/08/18/noospheric-emergence-part-ii-the-harmonic-convergence-of-the-ancient-future-past/>

## **Emersione Noosferica pARTE II:**

### **La Convergenza Armonica dell'Antico Futuro – Passato**

**NS1.31.1.22 / NS1.31.1.23**

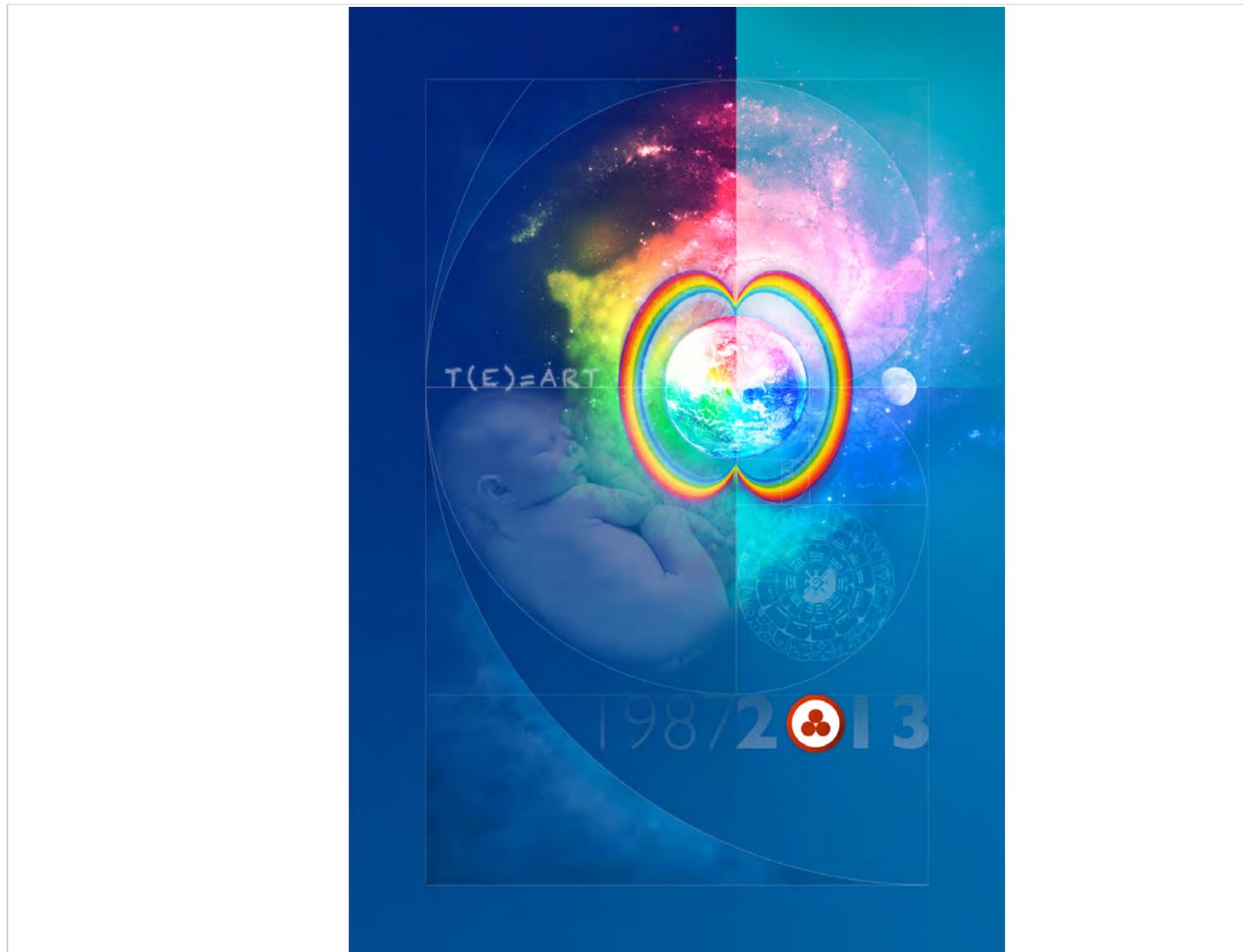
KIN 190, Cane 8

31 ANNI

dalla “Convergenza Armonica”

*“Arriva un punto in cui le cose devono cambiare. È stato inviato un segnale vibrazionale. Quale che fosse la provenienza del segnale –dalla nostra codificazione genetica, dalla Terra, dallo spazio profondo, o da tutte queste fonti– questo segnale è stato emanato e la gente ha risposto al segnale. È come quando una specie riceve un segnale che cambia la direzione delle proprie rotte migratorie. Il segnale era: “Tornate alla Terra ... Se volete la pace su questo pianeta, Tornate alla Terra.”*

*– José Argüelles sulla Convergenza Armonica –*



Nel 1987 José e Lloydine Argüelles lanciarono una campagna via passaparola convocando 144.000 esseri umani a riunirsi presso siti sacri all'alba del 16 e 17 agosto per “aprire le porte ai 26 anni finali del Grande Ciclo Maya di 5.125 anni,” un'era di trasformazioni senza precedenti in preparazione di un nuovo ciclo evolutivo sulla Terra.

Chiamarono questa campagna “La Convergenza Armonica” e il 16 e 17 agosto 2018 ricorre il 31° anniversario di quella formidabile prima meditazione sincronizzata nella storia umana. Questa pietra miliare dei 31 anni arriva carica di NUOVE rivelazioni e segni di buon auspicio della Profezia.

Scopo di questo rapporto è presentare le prove fattuali di alcune di queste rivelazioni e, nel farlo, stabilire ulteriori elementi di continuità con la **narrativa di redenzione** presentata nella [pARTE I](#), “[La Redenzione dell'onda d'urto nucleare](#)” (<https://tortuga1320.com/2018/08/09/noospheric-emergence-part-i-the-redemption-of-the-nuclear-shockwave/>) pubblicata all'inizio di quest'onda incantata, nel **KIN 183, Notte 1**.

Portando alla consapevolezza conscia gli effetti dell'onda lunga di questo evento che si stanno ancora generando nel tessuto del TEMPO, stiamo consolidando una narrativa sempre più **chiara e coerente** basata su una serie molto elegante ed armonica di modelli sincronici, intessendo il **mondo fisico (3<sup>a</sup> Dimensione = Spazio)** con il **mondo del sogno (4<sup>a</sup> Dimensione = Tempo)**.

## IL SOGNO DELLA RESURREZIONE

"We must continuously keep in mind that the world is a collective dream, and that we are engaged in dreaming a new world into being."

Jose Arguelles - Valum Votan



[www.facebook.com/HarmonicConvergence2013](http://www.facebook.com/HarmonicConvergence2013)

"Dobbiamo tenere sempre a mente che il mondo è un sogno collettivo, e che siamo impegnati nel sognare un nuovo mondo e farlo vivere"

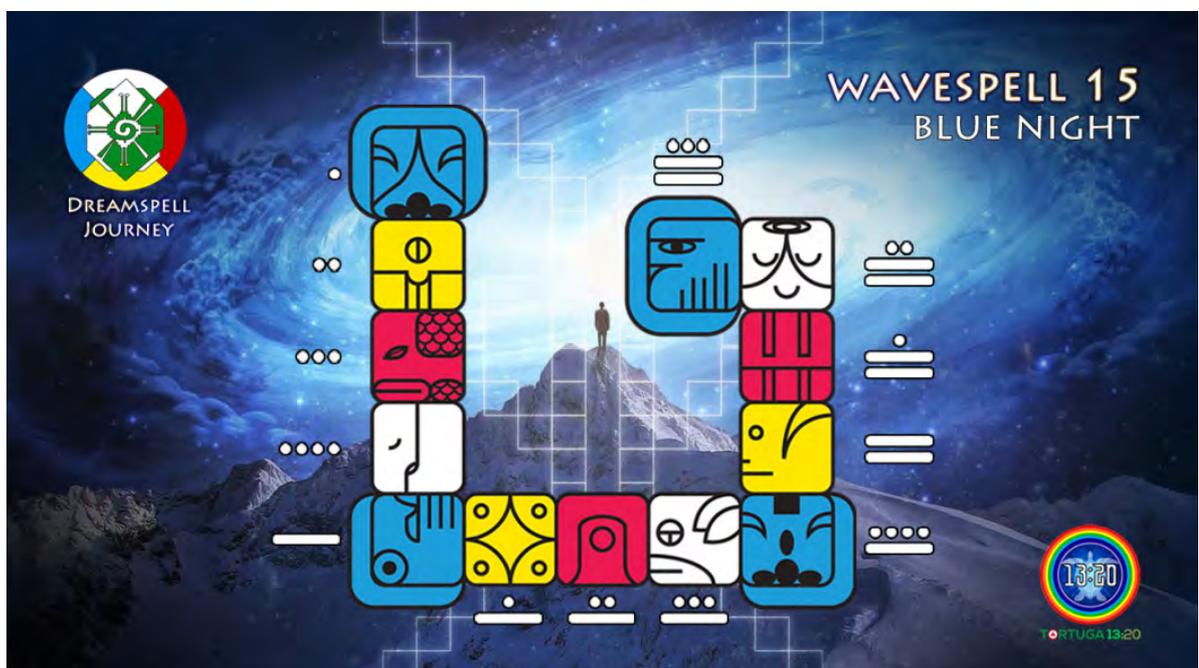
Nel computo del Dreamspell, il **31°** anniversario della Convergenza Armonica cade nelle posizioni 8 e 9 dell'onda incantata della Notte Blu (l'Archetipo del Sognatore) e corrispondono ai KIN 190, Cane 8 e 191, Scimmia 9. Teniamo a mente questo numero **31** – il Kin **31** corrisponde all'ultima rotazione di Valum Votan nei suoi ultimi 58 giorni di vita sulla Terra.

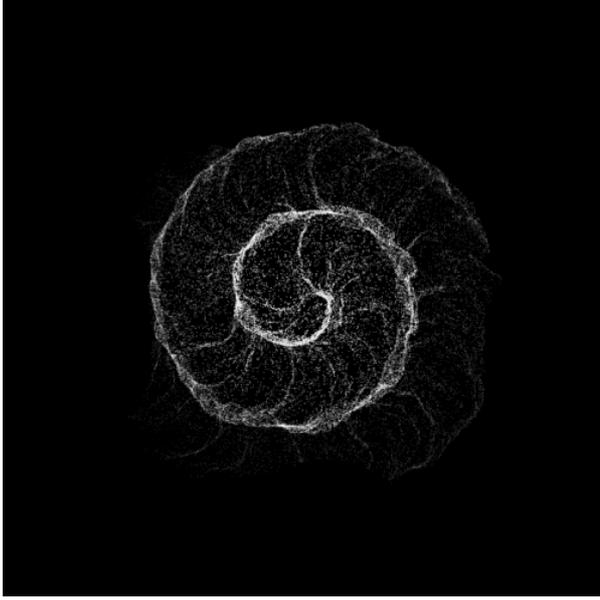
È dunque una perfetta opportunità di intessere il **Sogno** dell'Amore Galattico ricollegando la memoria del presente e le realtà antiche-future che si sovrappongono... È anche un momento perfetto per ricordare le origini e il proposito del **Dreamspell**.

### REDIMERE IL PASSATO: LA RIVOLUZIONE ANTI-ORARIA

*"A partire dalla rivoluzione scientifica ogni singola rivoluzione è stata una rivoluzione in senso orario. Il Dreamspell è una rivoluzione in senso anti-orario."*

*-José Argüelles*





Viaggiare indietro nel TEMPO:  
la rotazione anti-oraria

Viaggiamo indietro nel tempo e sintonizziamoci ancora una volta al momento in cui l'umanità rispose al segnale iniziale di sincronizzazione inviato da José e Lloydine un giorno come oggi, 31 anni fa:

I celebranti alzano le mani verso il Sole nel paesaggio del New Mexico nei pressi di Chaco Canyon il 16 agosto 1987. Circa un migliaio di persone ha partecipato a varie attività nel corso della “convergenza armonica” cantando, pregando e meditando.  
(AP Photo/David Breslauer)



*“La [Convergenza Armonica del 1987](#) fu celebrata in tutto il mondo da decine di migliaia – se non milioni – di persone ed è stata la prima volta che degli esseri umani hanno coordinato simultaneamente le loro preghiere, meditazioni e cerimonie nei siti sacri di tutto il pianeta. È stata la prima manifestazione of a networked thrust verso un momento unificato di sincronizzazione collettiva. Da Shirley MacLaine a Timothy Leary a John Denver, tutti hanno celebrato l'evento. Perfino nel talk show di Johnny Carson il pubblico nello studio ha intonato l'OM in occasione dell'evento. Molte persone hanno riferito di trasformazioni significative della coscienza e di un ri-orientamento dei loro stili di vita.*”

*Il momento nella Storia noto come Convergenza Armonica fu definito da José Argüelles, la mente e il cuore di quell'evento, come “**il punto in cui la rotazione inversa della Storia si arresta momentaneamente e la rotazione ancora impercettibile della post-Storia ha inizio.**” Era la realizzazione della profezia di Quetzalcoatl, nota come la profezia dei **Tredici Cieli e Nove Inferni**. La profezia afferma che dopo il nono inferno, l'umanità avrebbe conosciuto e sperimentato una Nuova Era di Pace senza precedenti. **I cicli infernali sono terminati il 16 Agosto 1987; la Convergenza Armonica ha avuto inizio il 17 agosto.** È cominciato così il ciclo culminante degli ultimi 25 anni del Grande Ciclo della Storia di 5.125 anni, e anche del ciclo di evoluzione di 26.000 anni – entrambi terminano nel 2012.”*

video sulla Convergenza Armonica: <https://www.youtube.com/watch?v=iGfnae5kwsQ>

Dal 21 dicembre 2012 siamo entrati in un periodo di transizione e di accelerazione delle trasformazioni evolutive che ci sta portando all'alba della Noosfera e al Ritorno del Tempo Naturale.

“La Convergenza Armonica fu un annuncio dell'imminente fine del tempo così come lo conosciamo e una preparazione a passare dalla **realtà dello spazio tri-dimensionale** alla **realtà del tempo quadri-dimensionale**. Contrariamente alla credenza popolare, non è la gravità che tiene in ordine l'universo, ma il tempo. Il tempo è la matematica delle leggi universali della natura, la forza unificatrice che tiene insieme tutto quanto. I Maya lo sapevano, e basavano il loro calendario sulla matematica universale della quarta dimensione. la frequenza del tempo è la proporzione **13:20**, su cui si basa il calendario Maya. L'umanità è ora impegnata nel processo di passaggio dalla vecchia frequenza del tempo 12:60 (12 mesi in un anno, 60 minuti in un'ora) al tempo della Legge Naturale, portandoci fuori dal tempo così come lo conosciamo fino a giungere alla consapevolezza quadridimensionale. Una volta che avremo realizzato questa trasformazione, apriremo un nuovo cammino di evoluzione spirituale e mentale in sintonia con i cicli dell'universo. Qualcuno lo chiama “Il Paradiso in Terra”

– José Argüelles

## LA CONVERGENZA ARMONICA DELLA PROFEZIA

La natura sincronica e il profondo significato profetico di quest'anno delle **13 Lune** sono stati presentati in dettaglio nella [pARTE I + II della serie del fattore 13:28](#), e condensati in una lista di “28 Fattori di Sincronizzazione”, che rivelano la natura redentiva di quest'anno delle 13 Lune come un poderoso portale di 365 giorni di guarigione per l'umanità. Durante tutto quest'anno, è FONDAMENTALE tenere presente che stiamo **chiudendo 2 cicli di grande significato**:

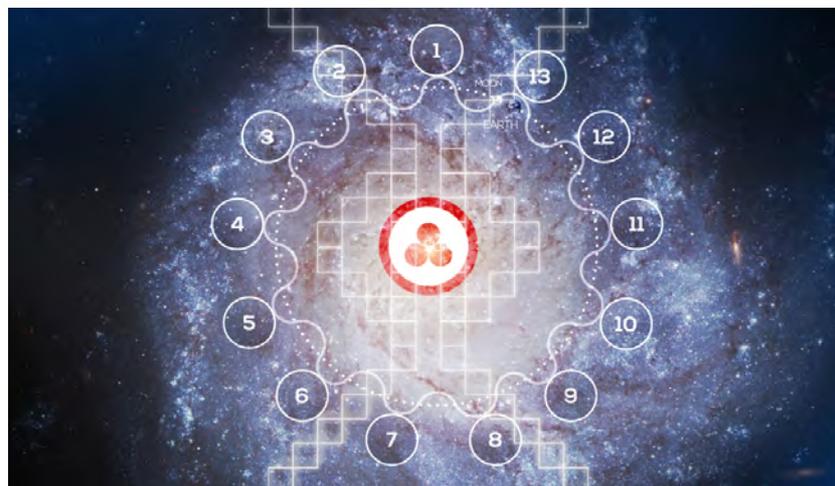
- Il ciclo di **13** Anni di 13 Lune (2006 – 2019)(Gli anni del Dreamspell da Luna 1 a Luna 13)
- I **28** Anni del ciclo di Resurrezione del Telektonon (1991-2019)

L'anno del Dreamspell da Mago 12 a Luna 13

Questi 2 cicli rappresentano i 2 temi principali per quest'anno:

**Purificazione Cosmica e Redenzione Profetica.**

Al fine di afferrare completamente il potenziale di guarigione di questa finestra, ri-capitoliamo i punti salienti di questo poderosissimo processo di sincronizzazione riportando alla memoria gli elementi-CHIAVE della narrativa della redenzione presentata nella [pARTE I](#):



“L'ingresso nella **13<sup>a</sup>** e ultima Luna di **28** giorni dell'Anno del Seme Cristallo Giallo, il 27 giugno 2018,

- **NS1.30.13.1, KIN 140**, segnala l'inizio di un poderoso portale di sincronizzazione di 28 giorni che porta ad una convergenza armonica culminante di cicli celesti nel **Giorno Fuori dal Tempo del 2018** e nel capodanno dell'anno di Sirio (25/26 luglio 2018). In quel giorno la stella Sirio sorge ancora una volta prima del Sole e giungeremo ad una nuova **PIETRA MILIARE** nella linea del tempo profetica dei Maya Galattici:

**Il completamento di 5 Anni : 7 Tzolkin (+5 giorni)**

da quando abbiamo attraversato il

**Portale di Sincronizzazione Galattica del 26 luglio 2013, KIN 164, Seme 8.**

Nella scienza Maya del Tempo questo periodo è noto come **1 HOLTUN** e corrisponde alla fase di sincronizzazione che ha luogo ogni 5 anni + 5 giorni tra il computo delle 13 Lune (364+1 giorni) ed il computo Galattico (260 giorni).

Il significato profondo di questo passaggio di **28** giorni è rappresentato dall'emersione e dalla fusione di molteplici fattori di sincronizzazione tra eventi astronomici, eventi mondiali e indicatori numerici, che rivelano un magistrale arazzo intessuto nella struttura del TEMPO e dello SPAZIO.

Stiamo varcando la soglia del NUOVO TEMPO alla velocità della luce, e l'arrivo di questa nuova pietra miliare profetica di **5 Anni : 7 Tzolkin** all'interno del processo di **Sincronizzazione Galattica** viene segnalato dalla convergenza armonica di cicli all'interno di altri cicli del tempo che giungono a una perfetta sincronizzazione nel corso dell'attuale Anno delle 13 Lune:

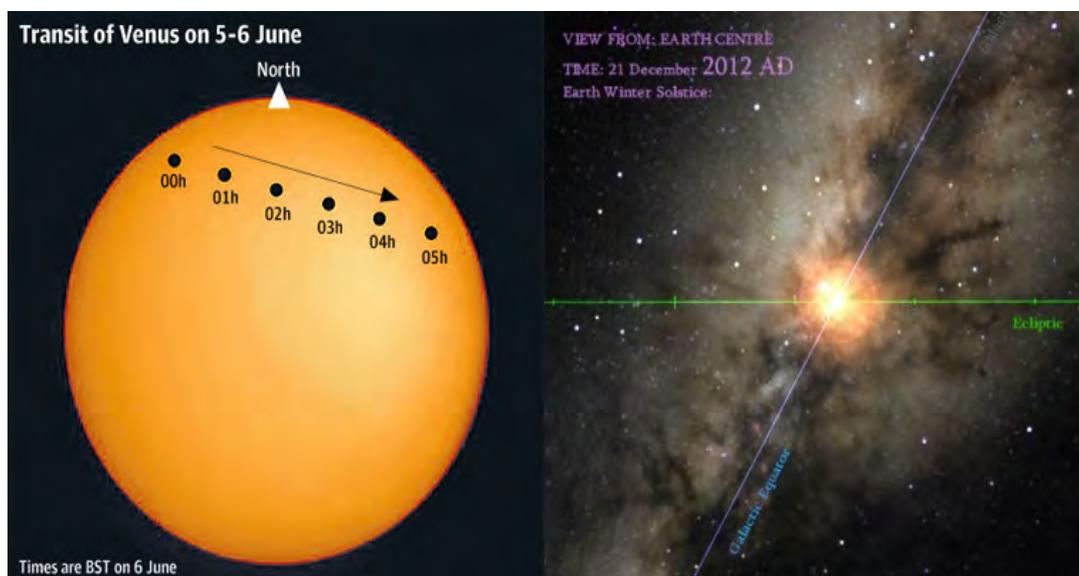
- I cicli delle eclissi
- Il ciclo sinodico di Marte di 780 giorni
  - Il ciclo di 13 Anni di 13 Lune
- Il ciclo di Resurrezione del Telektonon di 28 Anni
  - Il ciclo Solar-Galattico di 52 Anni e 73 Tzolkin
  - Il ciclo dell'Era Atomica di 73 Anni
  - Il ciclo Sotico di 1461 Anni
- Il ciclo di 13 Baktun della Storia Registrata

Data la rilevanza storica e la risonanza di questi cicli multipli, rafforzate dalla presenza di eventi celesti unici che fungono da ancore di sincronizzazione tridimensionali sulla Terra, lo scopo di questo RAPPORTO SPECIALE è di ANCORARE fermamente queste frequenze rendendo conscia la loro presenza e il loro significato profetico nel corso di questo periodo di sincronizzazione di **28+1** giorni che portano al Nuovo Anno Siriano, il 26 luglio 2018, KIN 169, Luna 13. [...]

### INGRESSO PROFETICO NELLA 13<sup>A</sup> LUNA

L'unicità della rilevanza profetica di questa 13<sup>A</sup> Luna dell'anno è determinata da due pietre miliari, **CHIAVI numeriche della Linea del Tempo Galattica Maya**, che fungono da guideposts enshrining the l'ingresso in questo portale di sincronizzazione di 28 giorni. Il giorno **1** della Luna **13** dell'Anno, KIN **140**, segna:

+ **2211** giorni dallo storico  
**Transito di Venere del 2012**  
 (6/6/2012)  
 e  
 + **2013** giorni dalla Fine del Ciclo della Storia Registrata di 13-Baktun  
 (2012-12-21)



Da notare che: **22+11=33** e **20+13=33**

Prendendo in considerazione la loro rarità e la loro ricorrenza ravvicinata nel tempo, il Transito di Venere del 2012 e l' "Allineamento Galattico" delle Terra e del Sole con il centro della galassia, la Via Lattea, nel solstizio di Inverno/Estate, proprio durante la chiusura del 13° Baktun del Lungo Computo Maya (**13.0.0.0**), sono i **2 portali del tempo più significativi del 2P secolo**, e probabilmente di tutto il **3° millennio**.

Questa è quindi una finestra perfetta per veleggiare nell'oceano del tempo ed onorare ancora José e Lloydine Argüelles, ricordando l'eredità che hanno lasciato al mondo. Grazie a loro siamo ORA in grado di contemplare nel TEMPO il profondo significato dell'**opera di restauro** della Scienza del Tempo Galattica Maya che hanno messo in moto ed avere una prospettiva della magnitudine della sincronizzazione che ha luogo in questa Luna."

Nel suo studio "Antica Cosmologia Futura, Profezia e Rivelazione: I Maya Galattici e la Coscienza Multidimensionale" (<https://itzadragon.wordpress.com/2016/10/26/ancient-future-wisdom-prophecy-revelation/>), Itzadragon, KIN 21, ha presentato un'affascinante esplorazione del termine Antico Futuro. Benché la comprensione lineare del concetto sia limitata, il modello lineare di Passato – Presente e Futuro offre un semplice contesto di esplorazione per trovare importanti punti di riferimento nel tempo. Questo è quello che succede OGGI.

## LA CONVERGENZA ARMONICA DI PASSATO + PRESENTE + FUTURO

“...queste visioni dell'Antico Futuro, nella versione della Chiesa come in quella esoterica, fanno appello alla speranza di portare la saggezza del passato dell'umanità alla moderna Profezia che viene da tempi Antichi. Si tratta ovviamente di una comprensione lineare del tempo come causa ed effetto, dove la causa è l'antico passato e l'effetto è il futuro dell'ora. “

In una straordinaria esibizione di sincronicità, la ricorrenza dei 31 anni dalla Convergenza Armonica organizzata da José e Lloydine nel 1987 è ricca di segni profetici di buon auspicio provenienti dall' Antico Futuro-Passato.

Date le molteplici, uniche qualità redentive di questo Anno di **13 Lune** è particolarmente appropriato ricordare e sottolineare ancora una volta alcune date-CHIAVE nella linea profetica del tempo, così come sono registrate sulle pietre di Palenque:

### IL PASSATO:

- **Pacal Votan** nel Lungo Computo è nato in data 9.8.9.13.0 8 Ajaw / Sole 8 (RealTime) • Cane 8 (Kin 190) nel Computo del Dreamspell. Il 16 agosto 2018 segna il completamento di ESATTAMENTE **1987+1** Tzolkin dal suo arrivo in questo mondo secondo il Dreamspell (DreamTime).
- Secondo l'Antico Computo Maya dello Tzolkin (RealTime) il 16 agosto 2018 corrisponde a 1 K'an, che segna l'inizio della Tredicina di K'an (Onda Incantata del Mais Verde). 1 K'an è equivalente a Kin 144 (Seme 1) nel computo del Dreamspell (DreamTime), il Kin che attivò la rivelazione del Telektonon nel Primo Anno di Profezia (1993-1994) del ministero di Valum Votan & Bolon Ik.



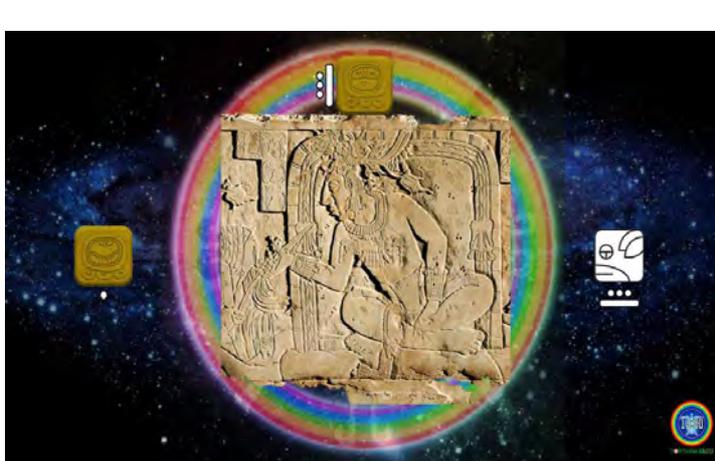
Kin 190 – 16/8/2018

- 1 K'an corrisponde anche al Kin di nascita di **Uk'ix Chan**, mitico **fondatore della Dinastia di Palenque**, che era noto anche come “il Sacerdote Olmeco”.

Secondo la nuova rivelazione “**RealTime Telektonon**,” Uk'ix Chan è colui che la iniziò:



Le iscrizioni su pietra degli Antichi Maya ci informano che Re Pakal modellò se stesso secondo l'Archetipo di Uk'ix Chan, come si vede dall'immagine (vedi a fianco) in cui Pakal rappresenta Uk'ix Chan nel Tempio XXI (21) a Palenque



...his caretaking for the Gods,	8 Ajow, 8 Itz (9.13.0.0.0 = AD 692, circa)	the stone-seating (Period-Ending); may it pour out	after he was born; K'inich Janaab Pakal	Primordial Sustenance ("Square-Nosed Beast" - perhaps the Maya god?) (on) 1 Maat	77-Itz'Im He will attend/witness (there)
the K'inich Janaab Pakal	9 yrs after his death	the appeasement of your heart	It was 8 Ajow (9.8.9.13.0 = AD 683)	10 Itz (Then, a million years later in 615 AD/CE), he became king.	The completion of the 12th Bak Tun (= 1818 AD/CE)
incense-caster	may it pour out	the stone-seating (Period-Ending); may it pour out	Then was the bark-paper-binding on his head (his coronation); K'inich Janaab Pakal ("Resplendent Flower-Shield")	K'inich Janaab Pakal Divine Bone Lord (i.e., sacred Palenque king)	It will take place (at) His' Ootom ("Water-Dog-Place")
...their effigy-censer-stands, his gods;	incense-caster for the Motewil-	incense-caster for the Motewil-	(It was) 5 Lamsat (9.9.2.4.8 = AD 615)	(Looking into the future:) 8 (days), 5 winals, 10 Itz	Then he will attend/witness at the First-Sun Man (= Great Serpent Man)
?? Chakt (GI), baby K'owit (GI),	Lords, for the Bone-Lords	Lords, for the Bone-Lords	And it will (again) be 5 Lamsat, 10 Itz (1,522,908 days)	11 Itz (1,522,908 days)	K'inich Janaab Pakal
Sun Lord Shield (GIII), The Triplet ("Triad") Gods,	he who gives awakening	he who gives awakening	1 Itz (1,000,000 = 4772 AD/CE), 1 P'itw later	And it will happen 5 Lamsat, 1 Itz (1,000,000 = 4772 AD/CE), the 80th-CR anniversary of Pakal's accession) (On) 4 Maat: 10 Itz	Divine Mat Lord (another Palenque Royal title) He will ?? them:
He appressed their hearts,	(On) 7 Ajow, 18 Itz (10.0.0.0.0 = AD 830)	may it pour out the appeasement of your heart	and) 8 days after the stone-seating on (1.0.0.0.0.0), 10 Ajow, 13 Itz (1.0.0.0.0.0 = 4772 AD/CE)	then it will happen 5 Lamsat, 1 Itz (1,000,000 = 4772 AD/CE), the 80th-CR anniversary of Pakal's accession) (On) 4 Maat: 10 Itz	4-?? ??-Stone(y) (the "chintap-stone" relates to 8 Itz awarded to Itz'Im)
his gods (On) 10 Ajow, 8 Itz (9.12.0.0.0 = AD 672), the stone-seating	may it pour out	on the throne-bench? five...	stone-seating (PE) (Now:) 1 day, 12 winals, 2 Itz, 9 k'atuns, 2 Itz'Im, 18 P'itw, (&) 7 K'atuns (1,246,826 years, 170 days) since he had become king,	One-??-??-Serpent? (name of the "Great Paired Serpent")	4 benches? Sky;
pours out may it (pour out)	your mat, your throne.	your mat, your throne.	One P'itw will happen	One-??-??-Serpent? (name of the "Great Paired Serpent")	4 precious banners. He (i.e., Pakal) will give them.
its appeasement, your heart,	10 Ajow, 13 Itz (1.0.0.0.0.0 = 4772 AD/CE)	on the throne-bench? five...	One P'itw will happen	One-??-??-Serpent? (name of the "Great Paired Serpent")	their proper places. (the) Sky Gods.
	One P'itw will happen	on the throne-bench? five...	One P'itw will happen	One-??-??-Serpent? (name of the "Great Paired Serpent")	(and the) Earth Gods. (Then, on the) 14th Bak Tun (AD 2407) then, ??-??-??

**IL FUTURO:**

“Morte e Vita sono gli opposti che si completano a vicenda. Sono entrambi la metà di una sfera che noi, soggetti al tempo e allo spazio, possiamo solo intravedere. Nel mondo prenatale, vita e morte sono una sola cosa; nel nostro, è l'opposto; e nell'aldilà, nuovamente riuniti. Il Tempio delle Iscrizioni, un antico monumento funerario Maya a Palenque, del 683 d.C., esemplifica un paradosso: commemorare una morte celebrando il futuro.”

da “IL FUTURO DELLA MORTE AL TEMPIO DELLE ISCRIZIONI”

di Elizabeth Olton

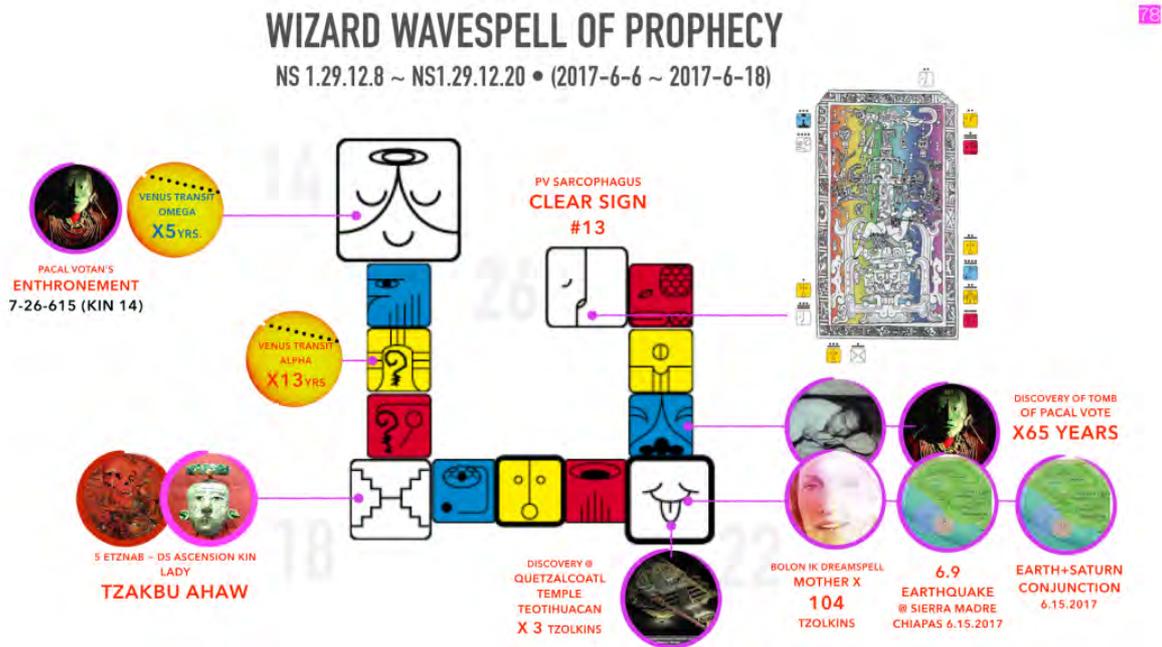
**L'ONDA INCANTATA DEI MAGHI DELLA TERRA DELLA PROFEZIA**

La Natura profetica di quest'onda incantata planetaria del Mago (2018-2019) era già stata messa in risalto un anno fa, il 15 giugno 2017, nel 65° anniversario della scoperta della tomba del Grande Pakal nel testo “Il Fattore Telektonon: 65 Anni della Profezia Vivente” (<https://tortuga1320.com/2017/06/15/the-telektonon-factor-65-years-of-a-living-prophecy/>)



Considerando che tutto quest'anno è codificato dal Mago, ricordiamo alcuni dei punti salienti presentati in quell'articolo:

*“Il Pulsar della 4<sup>a</sup> Dimensione dell'attuale onda incantata è compreso tra i kin KIN 14+18 +22+26. Ciascuno di questi portali ha nell'oracolo della 5<sup>a</sup> Forza la Atemporalità, e rappresenta un EVENTO CHIAVE di enorme significato nella narrativa profetica presentata finora:*



★ **KIN14:** Portale Magnetico del Mago Bianco (Balaam/Sacerdote Giaguaro)

**KIN 14** nel computo del Dreamspell codifica il giorno dell'ascesa al trono di Pacal Votan. Pertanto nel primo giorno dell'attuale onda incantata commemoriamo la rotazione galattica n° 1969 da quella storica data registrata sulla pietra nel Lungo Computo come 9.9.2.4.8, Stella 5, 1 Mol (26 luglio 615 d.C.)

**KIN 14**, Mago 1, codifica anche il portale del 26 luglio 2019 come portatore dell'anno (giorno 1 della Luna 1 del Nuovo Ciclo di Sirio, 32). Quell'evento segnerà:

>>> 1971 Tzolkin/Cicli di 260 giorni dalla cerimonia di ascesa al trono di Pacal Votan all'età di 12 anni, il 26 luglio 615

>>> 1404 Anni Solari di 365 dalla cerimonia di ascesa al trono di Pacal Votan all'età di 12 anni, il 26 luglio 615

**KIN 18** e **KIN 22** occupano le **2 Torri** dell'onda incantata della Atemporalità. (da notare: 18 +22=40)

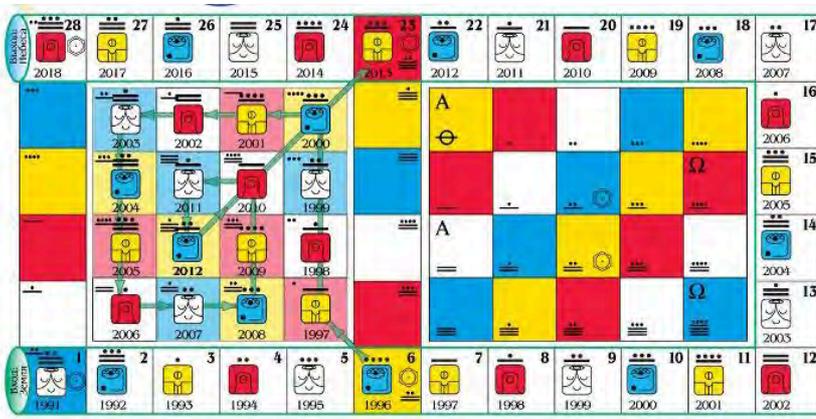
★ **KIN 18:** Torre del Comando dello Specchio Bianco. Kin 18 codifica l'ascesa della Signora Tzakbu. e nel computo tradizionale è Specchio 5.

★ **KIN 22:** Vento Solare Bianco.

**22** = Codice della Profezia = Bolon Ik = 9 + 13

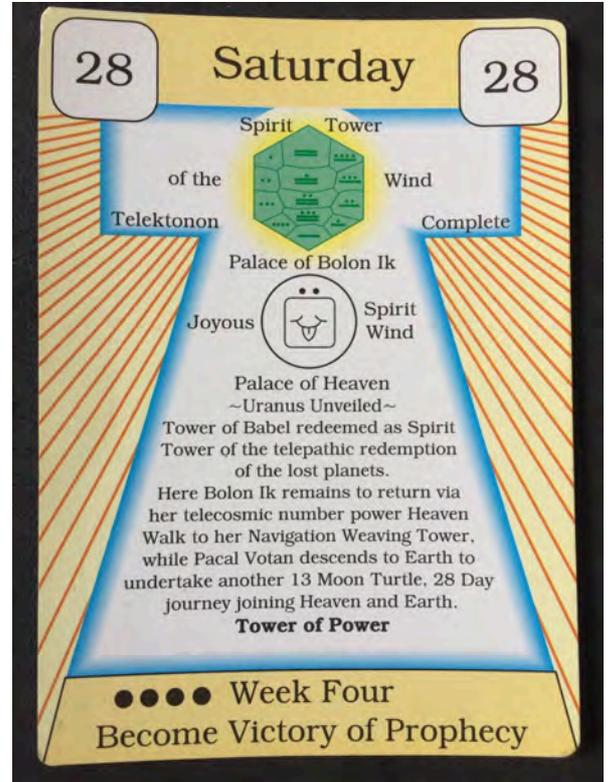
Ciò significa che la Luna Solare di quest'anno delle 13 Lune ha la frequenza della **Madre Primordiale di Palenque: Bolon Ik**.

È importante ricordare anche che nel Telektonon, ogni **28** giorni entriamo nella **28<sup>a</sup> unità** finale, la **Torre dello Spirito di Bolon Ik** o Torre dei Venti per “Diventare la Vittoria della Profezia”.



**28-year Telektonon of Pacal Votan (1991 - 2019)  
& 16-year of the Cube of the Law (1997 - 2013)**

Il 26luglio 2018, KIN 169, Luna 13, ha segnato l'ingresso nell'ULTIMA UNITÀ (PUNTO OMEGA) dei 28 Anni del TELEKTONON di PACAL VOTAN che iniziò nel 1991 e contiene i 16 Anni del Cubo della Legge (1997-2013).



Il numero **28** codifica dunque la Madre Galattica Bolon Ik che rappresenta la natura Femminile del Nuovo Tempo. È un invito a sintonizzarsi, durante tutto quest'anno, alla fonte della Madre Primordiale. Parleremo ancora del significato profetico di questo nei prossimi post.

★ **KIN 26: Portale** Cosmico della Morte/Allacciatore dei Mondi Bianco

KIN 26 codifica il 13° Segno Chiaro della profezia sulla lastra che ricopre il sarcofago di Pacal Votan.

### IL PRESENTE:

#### ANNO NUOVO: NUOVI SEGNI DELLA PROFEZIA

Come è stato anticipato, nell'ultima Luna, la 13<sup>a</sup> dell'Anno del Seme 12, codificato dal KIN 64 [CODICE DEL DNA UMANO], la poderosa finestra di sincronizzazione/purificazione di **5 Anni : 7 Tzolkin + 5 giorni** dell'ultimo 21-26 luglio ci catapulta nell'ultimo stadio del circuito del Telektonon di **28 anni** e in un nuovo capitolo della linea del tempo della transizione biosfera-noosfera.



Nel giorno **31** della sua fase retrograda, il “Pianeta Rosso” si sincronizza con la più lunga **Eclissi di Luna Rosso Sangue (Blood Moon)** del 21° secolo proprio all'inizio del Nuovo Ciclo di Sirio **31**, segnando un altro punto fondamentale di sincronizzazione nel tempo:



Marte era in opposizione il 27 luglio [NS1.31.1.2 • KIN 170, Cane 1] e segnalava l'inizio di un nuovo ciclo sinodico di 780 giorni.

Il completamento di un nuovo ciclo sinodico di **780** giorni si sincronizza con l'**Eclissi di Luna** il 27 luglio 2018, segnalando così la sincronizzazione del **ciclo delle eclissi** con il **ciclo sinodico di Marte** e con la **levata eliacca di Sirio**.

La Natura profetica di quest'onda incantata planetaria del Mago (2018-2019) era già stata messa in risalto un anno fa, il 15 giugno 2017, nel 65° anniversario della scoperta della tomba del Grande Pakal nel testo “Il Fattore Telektonon: 65 Anni della Profezia Vivente”

“**Viaggio a Xibalba**” (equivalente all'Inframondo Maya) è il nome della mostra d'arte che sarà aperta al pubblico dal 27 luglio al 9 Settembre 2018 presso il Museo Temporaneo del “**Templo Mayor**”, in cui il pubblico avrà l'occasione di “entrare” in una replica della camera funeraria del **Tempio XIII (13)** a Palenque, in cui la regina fu destinata al suo eterno riposo 1346 anni fa.



La rilevanza storica e profetica di questa mostra è stata presentata in dettaglio nel post dal titolo “[La Resurrezione dell'Antica Regina Maya di Palenque Tz'akbu Ajaw](#)” all'inizio di quest'anno, in cui si è discusso della ricostruzione del corredo di arte funeraria ritrovato nella tomba della regina Maya ad opera di un team multidisciplinare, esposto a New York nella mostra “Regni Aurei” iniziata il 28 febbraio 2018 (Kin 21) al MOMA (Metropolitan Museum of Art) a New York.



### RE E REGINA RIUNITI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

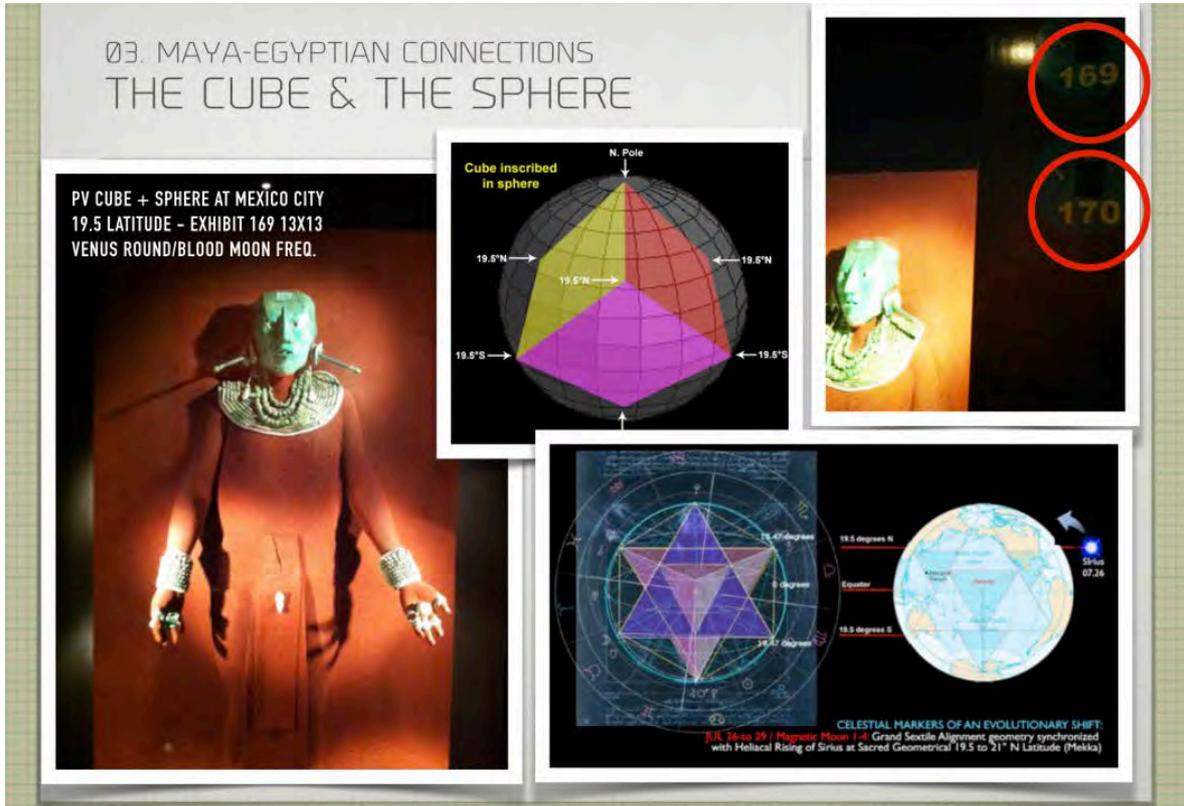
Sebbene i resti della Regina e del Re di Palenque non siano in mostra nello stesso museo, questa è la prima volta che essi condividono la stessa localizzazione geografica al di fuori di Palenque. È il caso di ricordare che:

Città del Messico si trova alla latitudine geometrica sacra di **19.5** gradi, (l'angolo al quale il **cubo** è inscritto in una **sfera**);

La ricostruzione della camera funeraria di Pacal Votan al Museo Nazionale di Storia e Antropologia a Città del Messico corrisponde porta i numeri **169+170**.

Come si può vedere sotto, nel 2013 la stessa finestra tra il 26 e il 29 luglio segnalava un'importante sincronizzazione: Il Grande Sestile planetario, l'allineamento che si sincronizzava con la levata eliacca di Sirio alla latitudine della Mecca nei KIN 167-168:

### 03. MAYA-EGYPTIAN CONNECTIONS THE CUBE & THE SPHERE



Il 16 e 17 agosto 2018 corrispondono ai giorni 21 e 22 della mostra di arte funeraria della Regina Tz'akbu Ajaw, iniziata il 27 luglio (giorno 2 della Luna Magnetica) a Città del Messico e inizialmente esibita a New York nei KIN 21 + 22.

Il numero 22 codifica nel RealTime il segno della divinità principale dei Maya Classici, Noto come Dio I (GI) o Bolon Ik. Nel DreamTime, Kin 22 codifica la Madre del Dreamspell, Lloydine Bolon Ik, l'ancora tra RealTime e DreamTime.

Questa è un'ottima opportunità per ricordare che secondo l'INAH (Istituto Nazionale di Antropologia e Storia) lo scheletro trovato nel 1994 nel Tempio XIII è ritornato a Palenque il 15 giugno 2012 (KIN 18, Specchio 5) dopo 18 anni di ricerche e test archeologici in cui era stato lontano da Palenque. Il ritorno della REGINA a “casa sua” è avvenuto dopo essere stata identificata dagli esperti come la moglie e non la madre del Grande Pacal. ESATTAMENTE nel 60° anniversario della scoperta della tomba di Pacal Votan. NOTA: 40 giorni più tardi cadeva il GIORNO FUORI DAL TEMPO del 2012, KIN 58, Specchio 6, kin della disincarnazione di Pacal Votan.

Il 17 agosto corrisponde al giorno 23 della prima Luna di 28 giorni sulla Tavola del Telektonon, noto come “La Riunione degli Amanti”:



Il 17 agosto 2018, giorno 2 della Convergenza Armonica, è sincronizzato con il KIN 191, Scimmia 9, e segna il passaggio di 49 Tzolkin dal “Matrimonio Bianco” di Valum Votan e Bolon Ik il 21/9/1983 in sincronia con il Giorno 23 o Unità 23 nel Telektonon, che corrisponde alla "RiUnione degli Amanti".

Il DreamTime è Reale, è uno specchio del RealTime

Nel 2017, il 65° ritorno solare della scoperta della tomba di Pacal Votan, era KIN 23, 14 giorni dopo il KIN 9, Luna 9, 23° anniversario della scoperta della tomba della Signora Tzakbu Ahaw nel Tempio XIII nel 1994.

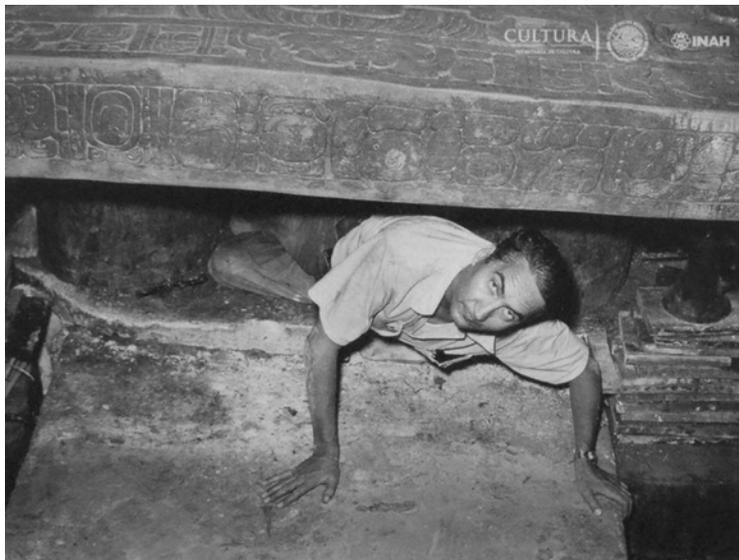


## CONFERMA NEL TEMPO:

Il 5 Agosto [NS1.31.1.11 KIN 179, [Tempesta 10](#)], 73° anniversario di Hiroshima, l'INAH (Istituto Nazionale di Antropologia e Storia), ha pubblicato una ricapitolazione temporale sotto forma di 6 tweet in cui si narra la storia della riunione finale degli antichi Re e Regina di Palenque:

[#Pakal](#) “Il Grande” fu un governante del regno Maya di B'aakal, oggi nota come la zona archeologica di Palenque, ubicata nel nord dello stato messicano del Chiapas. [pic.twitter.com/YMkR234NX3](https://pic.twitter.com/YMkR234NX3)

Il 19 marzo 626, all'età di ventitre anni, [#Pakal](#) sposò Tz'akbu Ajaw, figlia di un governante di secondo livello. [pic.twitter.com/tqmPmxsJSz](https://pic.twitter.com/tqmPmxsJSz)



Il 15 giugno 1952 fu scoperta la tomba di [#Pakal](#) all'interno del Tempio delle Iscrizioni a Palenque, in Chiapas, dall'archeologo Alberto Ruz Lhuillier. [pic.twitter.com/bgOKqTCwyy](https://pic.twitter.com/bgOKqTCwyy)

L'11 aprile 1994, gli archeologi Arnoldo González e Fanny López trovarono un sarcofago di pietra molto simile alla tomba di Pakal, al cui interno si trovano i resti di una donna tinti di rosso. [pic.twitter.com/EKSayPmyXr](https://pic.twitter.com/EKSayPmyXr)

Le ricerche sull'origine di questo personaggio hanno stabilito che si trattava di Tz'akbu Ajaw, consorte di Pakal Il Grande. [pic.twitter.com/MlelSYtfxV](https://pic.twitter.com/MlelSYtfxV)

Il corredo funerario di [#Pakal](#) è in mostra nella sala Maya del MNA, insieme ad una replica del sarcofago del Tempio delle Iscrizioni... [pic.twitter.com/cGgODST3LO](https://pic.twitter.com/cGgODST3LO)



## La rilevanza profetica dell'ALFA + OMEGA della Mostra d'Arte:

Nel computo del Dreamspell le date di apertura e di chiusura di questa riunione altamente profetica e di questa mostra d'arte corrispondono a:

**ALFA: 27/7/2018 • NS1.31.1.2. KIN 170, Cane 1**

**OMEGA: 9/9/2018 • NS1.31.2.18 KIN 214, Mago 6**

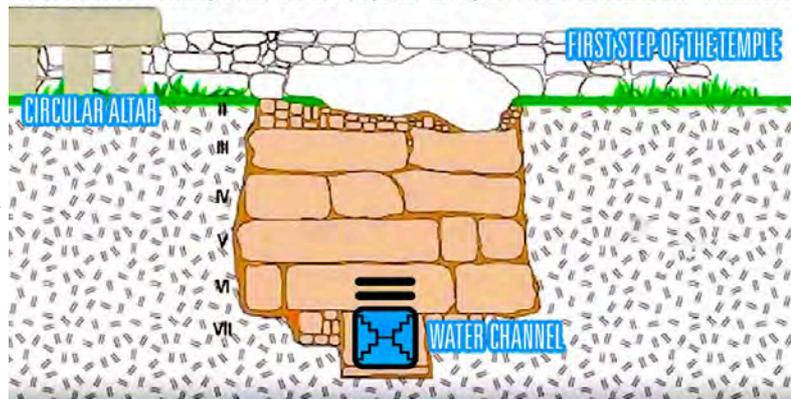
Queste date hanno un significato multi-dimensionale, considerando che:

- La mostra ha avuto inizio contemporaneamente all'inizio del nuovo **Anno delle 13 Lune**, alla **più lunga Eclissi di Luna Rossa o Luna di Sangue del 21° Secolo** e all'inizio di un **NUOVO ciclo sinodico di Marte**
- La mostra chiuderà nella data gregoriana 9.9.18. Essa può essere ridotta a **9.9.9 (1+8)**, e segnala completamente.
- La riunione ha luogo nell'anno **2(0)18**, in risonanza frattale con il **KIN 218, Specchio 10**, identità galattica della scoperta della tomba di Pacal Votan (15 giugno 1952)
- Ricordiamo che il 25 luglio 2016, Giorno Fuori dal Tempo, **KIN 218, Specchio 10**, è stata rivelata la presenza di una serie di canali d'**ACQUA** al di sotto del Tempio delle Iscrizioni a Palenque (Lakamha).

Il punto nel tempo di questo annuncio è di **FONDAZIONALE** rilevanza (e risonanza) considerando che è avvenuto:

- > **ESATTAMENTE 40 giorni** dopo il 64° anniversario della scoperta
- > **ESATTAMENTE 90 (3x3x10) Tzolkin** dopo la scoperta
- > **Alla vigilia** del 1400+1 anniversario della cerimonia di ascesa al trono di Pacal Votan (26 luglio 615 – 26 luglio 2016)

**SURPRISING DISCOVERY BENEATH THE TEMPLE OF THE INSCRIPTIONS  
DAY OUT OF TIME, JULY 25 2016, KIN 218, WHITE PLANETARY MIRROR**



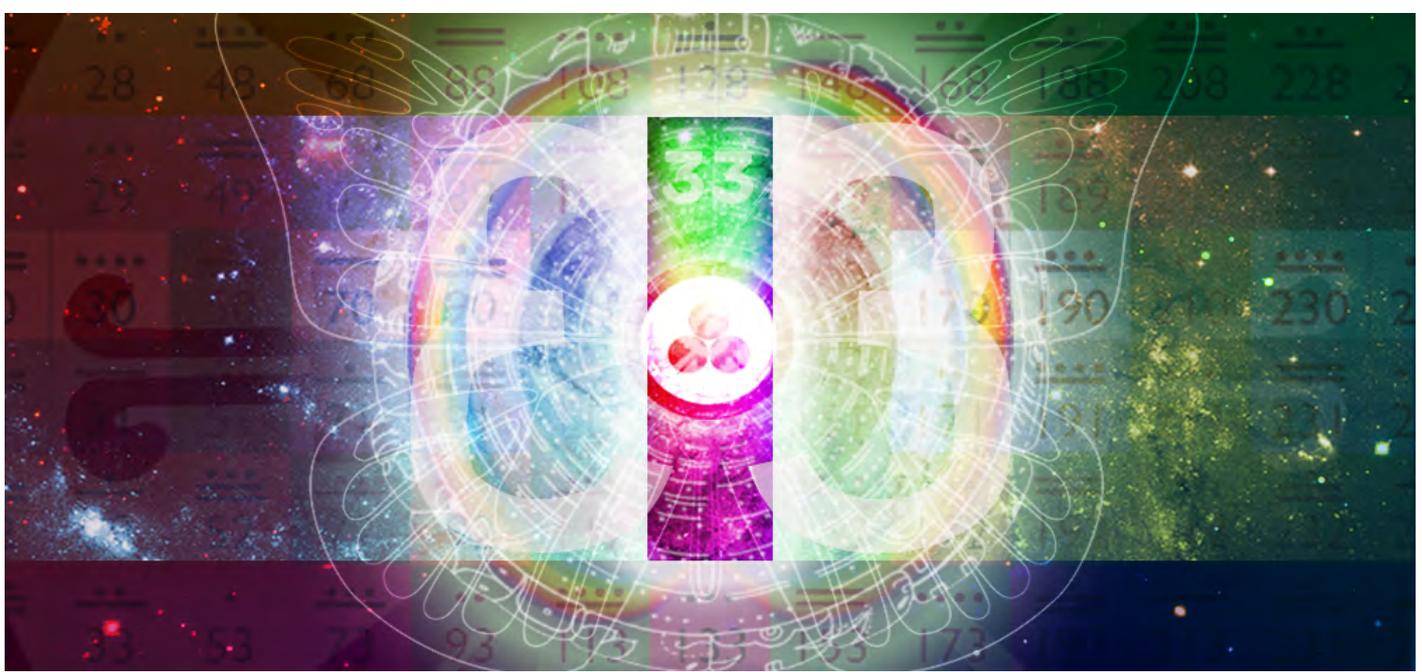
- **2018** è il 18° anno del 3° millennio. Nel mazzo dei Tarocchi, il 18° Arcano/Archetipo corrisponde alla Luna, da sempre associata all'elemento acqua:

Il potere unificato delle date di inizio (**ALFA**) e fine (**OMEGA**) che codificano questo evento profetico ha un poderoso significato profetico:

$$\text{ALFA } 170 + \text{OMEGA } 214 = 384$$

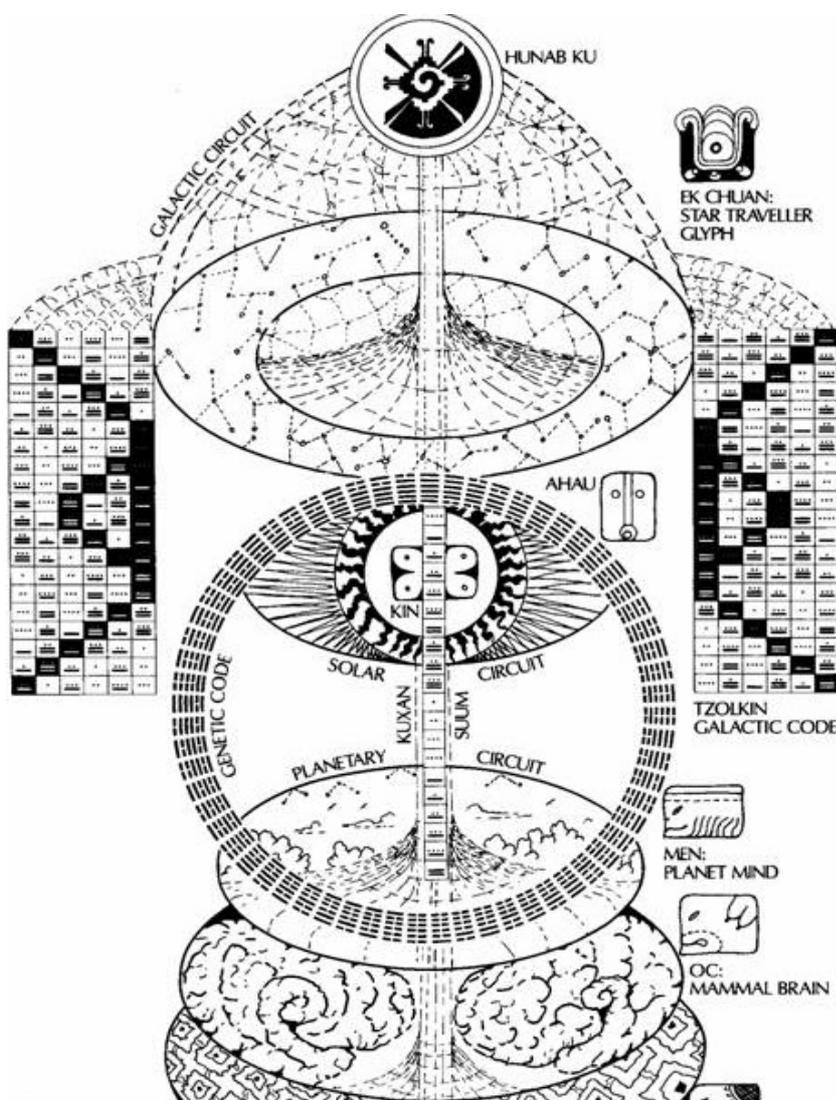
- Ci sono esattamente **384** giorni in **13 cicli di lunazioni sinodiche**: 29.53 giorni x **13** lunazioni = 383,89
- La frequenza unificata dei kin **ALFA + OMEGA** di questo evento è KIN **124, Seme 7** ( $384 - 260 = \text{KIN } 124, \text{ Seme } 7$ )
  - > **Seme 7** si trova nel **7° Canale Risonante** dello Tzolkin / Modulo Armonico
  - > **Seme 7** è l'occulto perfetto del KIN **137 (Terra 7, "Ah Vuc Ti Kab", Signore del Centro della Terra)**
  - > **Seme 7** corrisponde al **Giorno della Terra 2016**, che vide un'attività vulcanica senza precedenti
  - > Il punto intermedio tra KIN **137** e KIN **124** è KIN **131**, l'**ALFA + OMEGA** unificati dei KIN delle date di "Golden Kingdoms", la mostra di New York sulla regina di Palenque:





**ALFA KIN 21 + OMEGA KIN 110 = KIN 131, Scimmia 1**

*KIN 131* rappresenta il Cuore della Matrice Sacra Tzolkin di 260 giorni, essendo collocato al centro dell'Armonica 33 (22 + 11), il portale mistico che ci guida verso gli infiniti Multi-versi paralleli... (da notare che la mostra sarà aperta al pubblico per un intervallo di 90 (3×30) giorni). La 33<sup>a</sup> Armonica costituisce l'ombelico del tempo che ci mette in comunicazione con il Centro della Galassia tramite il Kuxan Suum (il nostro cordone ombelicale inter-dimensionale).



*Il Drago Galattico incontra il Kuxan Suum: "Letteralmente, il Sentiero Celeste che porta al Cordone Ombelicale dell'Universo"; descrive le invisibili correnti o fibre della vita Galattica che mettono in connessione l'individuo e il pianeta attraverso il Sole con il nucleo galattico, o Hunab Ku."*

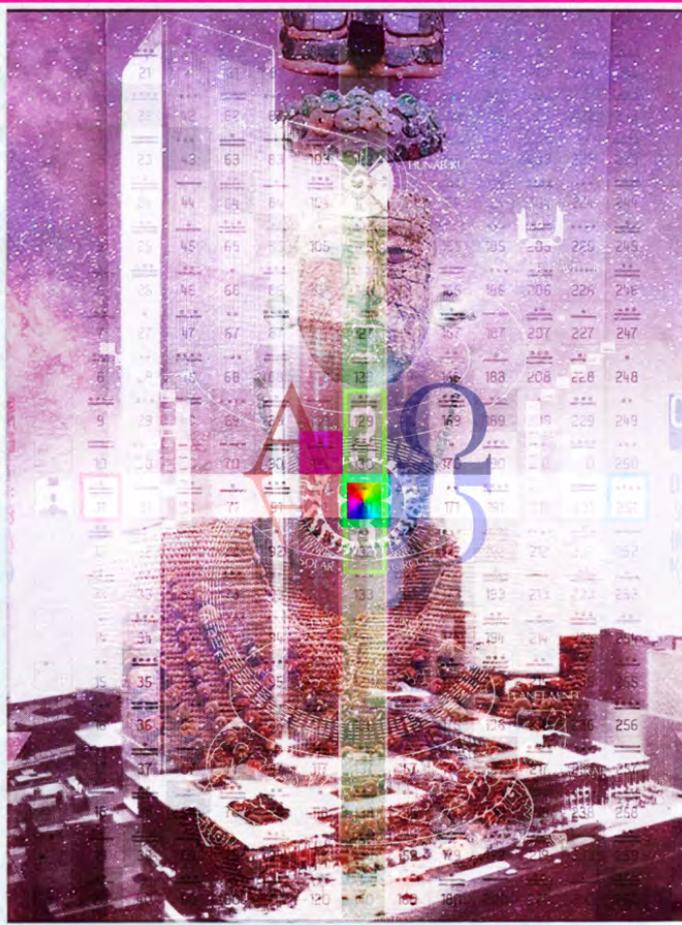
*José Argüelles –  
"Il Fattore Maya"*

## Twin towers, 110 stories high, world's tallest

Two 1,350-foot buildings, planned for New York City's World Trade Center, will top the Empire State Building by 100 feet, not counting its TV antenna. Each of the 110-story towers will have twice the office space of the Pan Am Building's 2.4 million square feet, now the world's most spacious.

The two towers, a plaza, and smaller buildings will occupy 16 acres in downtown Manhattan.

Construction will cost the Port of New York Authority \$350 million. Minoru Yamasaki, who designed the Science Pavilion at the Seattle World's Fair, and Emory Roth & Sons are the architects.



Piena Redenzione Telepatica dell'Evento Inevitabile @ New York City (la Babele dei giorni nostri) grazie ad ALFA + OMEGA della mostra dell'Antica Regina (12+12) • di 16 acri (16 anni del ciclo di redenzione 2001-2017).

### L'INEVITABILE REDENZIONE

La sincronizzazione delle 49 rotazioni galattiche dal Matrimonio di Padre e Madre del Computo del Dreamspell in 191 è anche parte Tripletta Numerica Master 911-191-119 e può essere apprezzata anche nella relazione tra il numero del kin 191 e la sua notazione vigesimale [11.9].

Paradossalmente, KIN 33 [22+11] è l'Unità Psi Crono dell'11/9/2001, "L'Evento Inevitabile", e questo ci offre ancora una volta la grande opportunità di ricordare che la "Riunione degli Amanti" descrive la redenzione archetipica del "Pianeta Babilonico" nel tempo:

*"Tredici Baktun, sette anni, la tua missione è compiuta; la mia è appena iniziata. Il tuo compito era progettare tredici Baktun, il mio is to weave to life tredici Lune. Se mi desiderate abbastanza da volere tutto di me, seguite il sentiero che ho tracciato: Telektonon, sette anni, 13 lune, 28 giorni. Tutto sarà ricordato. Alla fine, vittoria sul Pianeta Babilonico! Riunione del nostro amore per sempre."*

*Manuale del Telektonon di Valum Votan + Bolon Ik*

Poiché il prossimo anniversario, il 17°, dell'Evento Inevitabile, il **9-11-2018**, **sincronizzerà l'inizio dei calendari** (lunari) **Islamico** ed **Ebraico** e poiché questi 2 sistemi calendariali rappresentano le principali forze archetipiche antagoniste che sottendono la **narrativa redentiva** dell'“Evento Inevitabile”, nella pARTE III esploreremo in profondità le ricorrenze significative e le connessioni sincroniche legate all'arrivo di questa pietra miliare dei 17 anni dal momento in cui esplose la bolla del tempo artificiale, **l'11/9/2001**.

Per un approfondimento dell'interpretazione archetipica di Valum Votan e Bolon Ik dell'11/9/2011 nei termini di rappresentazione della **redenzione del Pianeta Babilonico** [vedi: La Caduta di Babilonia e il Cavallo Bianco](#), originalmente pubblicato **2 giorni** dopo, *il 13/9/2001*, *giorno 22 della Luna 2*, KIN 253, Viandante 6

CONTINUA...RIMANETE SINTONIZZATI...

*“Uno dei nostri bisogni come esseri umani è comprendere che la morte è parte della vita, e che la dualità crea polarità, che divide... Io vivo senza paura. Non ho timore. E non ne avrò mai perché credo che il Grande Spirito sa quello che fa, e se pregherò e sarò umile, troverò la mia strada. Sono convinta che ci sia qualcosa di più grande di noi che ci muove. Se non vivi la tua verità, ti si ritorcerà contro. C'è una Verità Universale che ci spinge tutti ad andare avanti.”*

*Lloydine Burris*

### **IN LAK'ECH**

rapporto scritto da

**113**

nel

**NS1.301.1.23**

KIN **191**, Scimmia 9 [11.9]

**31** anni dopo la

Convergenza Armonica del 1987

in gratitudine a Valum Votan e Bolon Ik